



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020 (FAMI)

FAMI PROG – 3060
INTEGRAZIONE / MIGRAZIONE LEGALE - ON 3 - CAPACITY BUILDING – LETTERA J) GOVERNANCE DEI SERVIZI
SUPPORTO AGLI ENTI LOCALI
CUP: J39D19000140003

Sillabo e programmazione per l'acquisizione delle competenze in lingua italiana-L2 coerenti con i livelli A1 e A2 descritti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue

*Dr.ssa Simona Falsitta
Dr.ssa Giorgia Cavalleri*

Consulenti sportello di inclusione minori stranieri
Nuovi Orizzonti Culturali
FAMI



Introduzione: il livello PRE – A1

Lo studente Neo Arrivato nelle classi delle nostre scuole probabilmente, se non è stato esposto alla lingua italiana e non ha svolto precedentemente dei corsi di alfabetizzazione in italiano L2, si troverà ad un livello di competenza definito dal Quadro Comune Europeo come PRE-A1.

In sintesi lo studente con livello PRE-A1 è in grado di:

- comprendere domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità.
- riconoscere parole comuni / segni della vita di tutti i giorni, orari, numeri, prezzi, date e giorni della settimana, purché siano pronunciate/ eseguiti chiaramente e lentamente in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano.
- comprendere semplici e brevi istruzioni relative a delle azioni, come, ad esempio, «Basta», «Chiudi la porta» ecc., purché siano articolate lentamente faccia a faccia e accompagnate da immagini o gesti, o siano ripetute in caso di necessità.
- riconoscere parole note accompagnate da immagini, come, ad esempio, il menù con delle foto o un libro illustrato con un lessico familiare.
- comprendere semplici scritte di uso corrente come «Bar», «Ristorante», «Stazione» ecc.
- comprendere brevissime e semplicissime istruzioni usate in contesti familiari e quotidiani come «Prendi un quaderno», «Seduto» ecc., soprattutto se sono illustrate.
- parlare di sé (nome, età, condizione familiare), utilizzando parole/segni semplici e espressioni fisse, a condizione di potersi preparare in anticipo.
- esprimere i propri stati d'animo, utilizzando aggettivi semplici come «contento» o «stanco», accompagnate dal linguaggio del corpo.
- dare semplici informazioni personali (ad es. il nome, l'indirizzo, la nazionalità), consultando eventualmente un dizionario.
- indicare qualcosa e chiedere che cos'è.

- fare domande e dare risposte su se stesso/a e le sue abitudini quotidiane, utilizzando brevi espressioni fisse e aiutandosi con dei gesti per consolidare l'informazione trasmessa.
- comprendere domande semplici che lo/la riguardano direttamente (ad es. sul proprio nome, età e indirizzo), se la persona che sta formulando le domande parla in modo lento e chiaro.
- comprendere un'informazione personale semplice (ad es. il nome, l'età, il luogo dove abita, l'origine) quando qualcuno si presenta, a condizione che gli/le parli direttamente, lentamente e chiaramente, ed è in grado di comprendere domande che gli/le sono rivolte su questi stessi punti, nonostante debbano essere ripetute.
- comprendere e utilizzare delle formule fisse come «Sì», «No», «Scusa/ Scusi», «Prego», «Grazie», «No grazie», «Mi dispiace».
- riconoscere semplici saluti.
- salutare, dire il suo nome e congedarsi in modo semplice.
- fare domande semplicissime per ottenere delle informazioni (ad es. «Che cos'è?»), e di comprendere una o due parole/segni della risposta.
- fornire con brevi frasi semplici informazioni personali, utilizzando un dizionario.
- compilare un semplicissimo modulo di iscrizione con dati personali elementari: nome, indirizzo, nazionalità, stato civile.
- pubblicare semplici messaggi di saluti on line, usando espressioni fisse ed emoticon.
- cavarsela pronunciando parole molto brevi, isolate e ripetute con l'aiuto di gesti e chiedendo aiuto quando necessario.

A1 - Livello di contatto

Descrizione

Lo studente di livello A1 muove i primi passi nella lingua interagendo principalmente **nel dominio privato: la propria famiglia, il proprio contesto sociale, lo spazio legato alle attività quotidiane**. La sfera di interazione è quella relativa alla routine nella relazione con l'insegnante e con i compagni rispetto a **compiti frequenti e concreti**.

Il percorso di apprendimento della lingua italiana, dal livello prebasico al livello A1, avrà riferimenti alla **vita quotidiana, alle abitudini più frequenti e al soddisfacimento dei bisogni primari**. La lingua proposta sarà dunque standard, il cui contenuto è fortemente caratterizzato da **lessico ad alta frequenza** e dalla presenza di **espressioni usate nello svolgimento di compiti quotidiani**.

AL TERMINE DEL PERCORSO DI PRIMA ALFABETIZZAZIONE CON PROGRAMMAZIONE A1 L'APPRENDENTE:

"è in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore si esprima lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare."

A1

Bibliografia minima consigliata

	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
Percorsi di prima alfabetizzazione	Patrizia Capitanio, Maria Ferrari, Franca Marchesi	Alfabetouno. Percorso di prima alfabetizzazione per ragazzi stranieri neoarrivati + volume VERIFICHE	SESTANTE EDIZIONI
	Loredana Chiappini Nuccia De Filippo	Un nuovo giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A1: Volume A1	BONACCI EDITORE
	A.Dente, K. Franzese, Wang Jing	Io sono Wang Lin. La lingua italiana per cinesi	LOESCHER
	F. della Puppa	L'italiano non è difficile. Esercizi di italiano per arabi	BONACCI EDITORE
	B. d'Annunzio	L'italiano non è difficile. Esercizi di italiano per cinesi	BONACCI EDITORE
Lessico	M. Mezzadri	Dizionario per Immagini	GUERRA EDIZIONI
		Dizionario Illustrato italiano	ELI
	S. Nocchi, T. Chiappelli	GrammaMia! Grammatica italiana per ragazzi	ALMA EDIZIONI
Letture	Scopece, Varriale	La mia antologia	MURSA
		Letture graduate - livello A1	ALMA EDIZIONI

A1

Sillabo

Specifiche e graduazione dei contenuti d'insegnamento per il livello A1 suddivisi in tre moduli

MACRO OBIETTIVO	PRODUZIONE	
	ORALE	SCRITTA
MODULO 1 <i>Interagire nel contesto scuola utilizzando espressioni familiari e formule ad alta frequenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> - PRESENTARSI E DARE INFORMAZIONI PERSONALI (<i>indirizzo, n. di telefono, nazionalità, età, interessi e abilità</i>) - ESPRIMERE GUSTI E PREFERENZE - RIVOLGERE DOMANDE A COMPAGNI E INSEGNANTI RELATIVE AD INFORMAZIONI PERSONALI 	<ul style="list-style-type: none"> - FORNIRE DATI PERSONALI PER ISCRITTO - STILARE UNA LISTA - SCRIVERE UN MESSAGGIO DI ARGOMENTO FAMILIARE - DESCRIVERE ABITUDINI, INTERESSI, HOBBY
MODULO 2 <i>Descrivere ambienti e persone, parlare della propria famiglia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE SÉ STESSI, LA PROPRIA FAMIGLIA - DESCRIVERE UNA PERSONA - DESCRIVERE UN OGGETTO O UN LUOGO 	<ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE SÉ STESSI - DESCRIVERE IL LUOGO IN CUI SI VIVE - DESCRIVERE LA PROPRIA FAMIGLIA - DESCRIVERE UN OGGETTO
MODULO 3 <i>Raccontare e comprendere brevi testi relativi al quotidiano e ad esperienze passate e presenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE AZIONI QUOTIDIANE E ABITUDINI - RACCONTARE UN EVENTO PRESENTE - RACCONTARE UN EVENTO PASSATO - RIFERIRE IL CONTENUTO DI UN BREVE BRANO SEMPLIFICATO - RACCONTO DEL PROPRIO VIAGGIO DI MIGRAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - ELENCARE I FATTI PRINCIPALI DELLA PROPRIA BIOGRAFIA - RACCONTARE LA PROPRIA GIORNATA-TIPO IN ITALIA E NEL PAESE D'ORIGINE - RACCONTO DEL PROPRIO VIAGGIO DI MIGRAZIONE

A1

	RICEZIONE/COMPRESIONE	
MACRO OBIETTIVO	ORALE	SCRITTA
MODULO 1 <i>Interagire nel contesto scuola utilizzando espressioni familiari e formule ad alta frequenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE LE RICHIESTE DELL'INSEGNANTE E RISPONDERE ATTRAVERSO LA TPR - RICONOSCERE FORMULE DI SALUTO E DI PRESENTAZIONE LEGATE ALLA ROUTINE QUOTIDIANA - COMPRENDERE INFORMAZIONI SUGLI ORARI E SUGLI SPAZI LUOGHI DELLA SCUOLA 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE BREVI TESTI DI PRESENTAZIONE - CONTESTUALIZZARE PAROLE E FRASI IN DIDASCALIE DI ACCOMPAGNAMENTO A IMMAGINI
MODULO 2 <i>Descrivere ambienti e persone, parlare della propria famiglia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DISTINGUERE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E CONCRETE RELATIVE A DATE, ORARI, APPUNTAMENTI - COMPRENDERE LA DESCRIZIONE DI PERSONE 	<ul style="list-style-type: none"> - INDIVIDUARE IL CONTENUTO ESSENZIALE DI CARTELLONI, MANIFESTI, DÉPLIANT E ISTRUZIONI LEGATE ALLA ROUTINE - DISTINGUERE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E CONCRETE RELATIVE A DATE, ORARI, APPUNTAMENTI
MODULO 3 <i>Raccontare e comprendere brevi testi relativi al quotidiano e ad esperienze passate e presenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - RECEPIRE LE ISTRUZIONI DI ROUTINE PIÙ COMUNI - COMPRENDERE IL RACCONTO DI UN COMPAGNO RELATIVO ALLA PROPRIA QUOTIDIANITÀ 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE BREVI RACCONTI SEMPLIFICATI E FACILITATI COGLIENDO INFORMAZIONI DI CONTENUTO

A1

MACRO OBIETTIVO	MORFOLOGIA E SINTASSI	
MODULO 1 Interagire nel contesto scuola utilizzando espressioni familiari e formule ad alta frequenza	<ul style="list-style-type: none"> - AFABETO – SUONI DIFFICILI E SILLABE - I NUMERALI - USO DI ESSERE ED ESSERCI - USO DEL VERBO AVERE NELLE ESPRESSIONI DI ROUTINE - NOMI MASCHILI E FEMMINILI REGOLARI NELLA FORMAZIONE DEL PLURALE - PRESENTE INDICATIVO DI VERBI REGOLARI - ARTICOLO DET. E INDET. IN ESPRESSIONI AD ALTA FREQUENZA 	<ul style="list-style-type: none"> - AGGETTIVI QUALIFICATIVI - AGGETTIVI E PRONOMI INTERROGATIVI - LA CONCORDANZA ARTICOLO-NOME-AGGETTIVO - PRONOMI PERSONALI SOGGETTO E COMPLEMENTO - PRONOMI INTERROGATIVI CAUSALI - INFINITO DEL VERBO - CONDIZIONALE PRESENTE - IMPERATIVO IN ESPRESSIONI DI RICHIESTA E DI CONTATTO
MODULO 2 Descrivere ambienti e persone, parlare della propria famiglia	<ul style="list-style-type: none"> - ALCUNI NOMI AD ALTA FREQUENZA INVARIABILI AL PLURALE O CON PLURALE IRREGOLARE - AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI 	<ul style="list-style-type: none"> - AGGETTIVI E PRONOMI DIMOSTRATIVI - PRONOMI RIFLESSIVI IN ESPRESSIONI DI LARGO USO LEGATE ALLA ROUTINE - AVVERBI E LOCUZIONI AVVERBIALI AD ALTISSIMA FREQUENZA.
MODULO 3 Raccontare e comprendere brevi testi relativi al quotidiano e ad esperienze passate e presenti.	<ul style="list-style-type: none"> - PRESENTE INDICATIVO DI VERBI RIFLESSIVI ED IRREGOLARI AD ALTISSIMA FREQUENZA - PREPOSIZIONI SEMPLICI 	<ul style="list-style-type: none"> - INDICATIVO PASSATO PROSSIMO DI VERBI REGOLARI E IRREGOLARI AD ALTISSIMA FREQUENZA - INDICATIVO FUTURO SEMPLICE

A1

MACRO OBIETTIVO	LESSICO E CAMPI SEMANTICI
MODULO 1 <i>Interagire nel contesto scuola utilizzando espressioni familiari e formule ad alta frequenza</i>	- IDENTITÀ PERSONALE - TEMPO CRONOLOGICO - AMBIENTE E TEMPO ATMOSFERICO - MANGIARE E BERE - SCUOLA
MODULO 2 <i>Descrivere ambienti e persone, parlare della propria famiglia</i>	- SALUTE E CORPO - FAMIGLIA - FORME, DIMENSIONI e COLORI - MEZZI DI TRASPORTO - CASA/AMBIENTE DOMESTICO - ABBIGLIAMENTO
MODULO 3 <i>Raccontare e comprendere brevi testi relativi al quotidiano e ad esperienze passate e presenti.</i>	- TEMPO LIBERO - SPORT - ABITUDINI E AZIONI QUOTIDIANE - PROFESSIONI

TIPOLOGIE TESTUALI ADEGUATE PER IL LIVELLO A1

biglietti, avvisi, pubblicità, biografie, descrizioni, didascalie, elenchi, e-mail. Etichette, insegne stradali, lettere personali, mappe, menù, messaggi personali, orari, post, sms, testi semplificati e facilitati su argomento personale, canzoni, esposizione orale di fatti, scambi di informazioni, spiegazioni e istruzioni dell'insegnante.

A2 - Livello di sopravvivenza

Descrizione

Lo studente di livello A2 comincia a **gestire situazioni comunicative** nei domini personale e pubblico **legati alla propria esperienza personale**, come ricordi, esperienze positive e negative, progetti, o allo svolgersi di fatti legati alla vita quotidiana e al contesto sociale in cui vive, ad esempio nell'ambiente domestico o in interazioni a scuola. Lo studente gestisce soprattutto contesti meno formali, in cui non sia necessario un approfondimento tecnico. Lo studente di livello A2 riesce ad interagire in attività quotidiane che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari. **Nella comprensione** è in grado di **cogliere gli elementi essenziali relativi ad ambiti ed esperienze note e di routine**, mentre **nella produzione** è in grado di **descrivere gli aspetti fondamentali del proprio campo esperienziale**.

AL TERMINE DEL PERCORSO DI PRIMA ALFABETIZZAZIONE CON PROGRAMMAZIONE A2 L'APPRENDENTE:

*“riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguardano direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.
Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.
Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni.
Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la vita scolastica.
Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere un testo personale molto semplice.”*

A2

Bibliografia minima consigliata

	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
Percorsi di prima alfabetizzazione	Chiappini, De Filippo	<i>Un nuovo giorno in Italia. Percorso narrativo di italiano per stranieri. Livello A2</i>	BONACCI EDITORE
	S. Bailini, s. Consonno	<i>Ricette per parlare. Attività e giochi per la produzione orale</i>	ALMA EDIZIONI
Lessico	M. Mezzadri	<i>Dizionario per Immagini</i>	GUERRA EDIZIONI
		<i>Dizionario Illustrato italiano</i>	ELI
	S. Bertoni - S. Nocchi	<i>Le parole italiane</i>	ALMA EDIZIONI
Grammatica	Ercolino, Pellegrino	<i>L'utile e il dilettevole. Esercizi e regole per comunicare</i>	LOESCHER
	S. Nocchi, T. Chiappelli	<i>Grammamia! Grammatica italiana per ragazzi</i>	ALMA EDIZIONI
Italiano per lo studio	S. Scopece	<i>La mia storia. Vol. 1, 2 e 3</i>	MURSIA
	G. Alberton, L. Benucci	<i>Storia Facile</i>	PRINCIPATO
	P.C. Notaro	<i>Discipline di base</i>	ALMA ED.
		<i>Kilimangiaro. Percorsi per studenti non madrelingua. (vol.1,2,3)</i>	LATTES
	Roberta Chitarrini, Valeria Porta, Anna Tancredi	<i>I nodi del tempo. Percorsi per studenti non madrelingua. (vol.1,2,3)</i>	LATTES
Letture	Scopece, Varriale	<i>La mia antologia</i>	MURSIA
		<i>Letture graduate - livello A2</i>	ALMA EDIZIONI
	Ferrari, Maggi, Marchesi	<i>Antologia italiano L2 Testi d'autore facilitati e semplificati per classi plurilingue</i>	SESTANTE

A2

Sillabo

Specifiche e graduazione dei contenuti d'insegnamento per il livello A2 suddivisi in tre moduli

MACRO OBIETTIVO	PRODUZIONE	
	ORALE	SCRITTA
MODULO 1 <i>Acquisire sicurezza e autonomia nell'interazione quotidiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DESCRIVERE SÉ STESSI, I PROPRI INTERESSI, LA PROPRIA FAMIGLIA, LE PROPRIE ATTIVITÀ DI STUDIO (ripresa e ampliamento) - DESCRIVERE OGGETTI FAMILIARI NELLA LORO FORMA E NEL LORO UTILIZZO - DESCRIVERE LUOGHI FAMILIARI COME LA SCUOLA, LA CASA (ripresa e ampliamento) 	<ul style="list-style-type: none"> - COPIARE TESTI IN MODO CHIARO - FORNIRE DATI PERSONALI PER ISCRITTO - SCRIVERE MESSAGGI, E-MAIL, CHAT - DESCRIVERE LA PROPRIA FAMIGLIA, LE CONDIZIONI DI VITA, GLI INTERESSI, LA SCUOLA ATTUALE E NEL PAESE D'ORIGINE
MODULO 2 <i>Descrivere eventi quotidiani con lessico specifico, narrare eventi legati alla propria biografia e progetti futuri</i>	<ul style="list-style-type: none"> - SPIEGARE COSA PIACE O NON PIACE, INTERESSA O NON INTERESSA - DESCRIVERE SITUAZIONI PRESENTI (ripresa e ampliamento) - RACCONTARE EVENTI PASSATI METTENDO IN EVIDENZA STATI D'ANIMO, DESCRIZIONI, ABITUDINI, FATTI RIPETUTI E CONCLUSI - ESPORRE I PROPRI PROGRAMMI PER IL FUTURO 	<ul style="list-style-type: none"> - SCRIVERE UNA BIOGRAFIA REALE O IMMAGINARIA - DESCRIVERE IL CONTENUTO CENTRALE DI ATTIVITÀ SVOLTE ED ESPERIENZE PERSONALI - RIPORTARE I FATTI PRINCIPALI DI EVENTI PASSATI
MODULO 3 <i>Raccontare e comprendere brevi testi semplificati di antologia e materie di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DARE MOTIVAZIONI E SPIEGAZIONI ESSENZIALI SU OPINIONI, PROGETTI E AZIONI. - FARE UNA PRESENTAZIONE ESSENZIALE SU UN ARGOMENTO PREPARATO IN PRECEDENZA. 	<ul style="list-style-type: none"> - PRENDERE APPUNTI SUL CONTENUTO CENTRALE DI ARGOMENTI CON LESSICO AD ALTA FREQUENZA - COMPORRE TESTI SU TEMI FAMILIARI

A2

	RICEZIONE/COMPRESIONE	
MACRO OBIETTIVO	ORALE	SCRITTA
MODULO 1 <i>Acquisire sicurezza e autonomia nell'interazione quotidiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DISTINGUERE CHIARAMENTE NUMERI E DATE, NOME E NAZIONALITÀ, INDIRIZZO, DATA DI NASCITA O DI ARRIVO NEL PAESE - SELEZIONARE INFORMAZIONI RELATIVE A DESCRIZIONI DI PERSONE, COSE, EVENTI, LUOGHI 	<ul style="list-style-type: none"> - RIPRODURRE PAROLE CHIAVE, ESPRESSIONI O FRASI, ESTRAENDOLE DA UN TESTO CHE ABBAIA ATTINENZA CON LE PROPRIE COMPETENZE ED ESPERIENZE - ESTRAPOLARE DATI PERSONALI - COMPRENDERE CARTELLI E AVVISI D'USO CORRENTE - COGLIERE IL MESSAGGIO CENTRALE DI E-MAIL, MESSAGGI, CHAT
MODULO 2 <i>Descrivere eventi quotidiani con lessico specifico, narrare eventi legati alla propria biografia e progetti futuri</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DISTINGUERE INFORMAZIONI RELATIVE A AD AREE DI PRIORITÀ IMMEDIATA (FAMIGLIA, RELAZIONI PERSONALI, ACQUISTI, LAVORO, STUDIO) - SEGUIRE LA PROGRESSIONE DI RACCONTI RELATIVI AD EVENTI ED ESPERIENZE PASSATE 	<ul style="list-style-type: none"> - ESTRAPOLARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO DESCRITTIVO - RICONOSCERE INFORMAZIONI RELATIVE AD ABITUDINI, FATTI RIPETUTI IN RACCONTI REALI O IMMAGINARI
MODULO 3 <i>Raccontare e comprendere brevi testi semplificati di antologia e materie di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE SPIEGAZIONI RELATIVE AD ARGOMENTI DI STUDIO ESPOSTI CON LESSICO AD ALTA FREQUENZA - CAPIRE I FATTI PRINCIPALI DI NOTIZIE RELATIVE AD ESPERIENZE, AVVENIMENTI, FATTI DI CRONACA REALI O IMMAGINARI 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDERE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO DI STUDIO SEMPLIFICATO - COMPRENDERE IN MODO AUTONOMO LE CONSEGNE DI UN TEST CON LESSICO AD ALTA FREQUENZA

A2

MACRO OBIETTIVO	MORFOLOGIA E SINTASSI	LESSICO E CAMPI SEMANTICI
MODULO 1 <i>Acquisire sicurezza e autonomia nell'interazione quotidiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - NUMERI CARDINALI DA 100 AL MILIARDO, NUMERI ORDINALI DA PRIMO A CENTESIMO - ARTICOLO DETERMINATIVO E INDETERMINATIVO (RIPRESA E AMPLIAMENTO) - ARTICOLO PARTITIVO - AGGETTIVI (RIPRESA E AMPLIAMENTO) - GRADI DELL'AGGETTIVO - PRONOMI E AGGETTIVI PRONOMINALI 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTITÀ PERSONALE - FAMIGLIA - TEMPO - AMBIENTE E TEMPO ATMOSFERICO - FORME, DIMENSIONI E COLORE - MEZZI DI TRASPORTO - CASA/AMBIENTE DOMESTICO - SALUTE E CORPO
MODULO 2 <i>Descrivere eventi quotidiani con lessico specifico, narrare eventi legati alla propria biografia e progetti futuri</i>	<ul style="list-style-type: none"> - PREPOSIZIONI SEMPLICI E ARTICOLATE - <u>VERBO</u>: INDICATIVO PRESENTE E PASSATO PROSSIMO, REGOLARE E IRREGOLARE (RIPRESA E AMPLIAMENTO) - INDICATIVO IMPERFETTO e FUTURO SEMPLICE - IMPERATIVO - CONDIZIONALE PRESENTE 	<ul style="list-style-type: none"> - TEMPO LIBERO - MANGIARE E BERE - ABBIGLIAMENTO - SCUOLA E FORMAZIONE - PROFESSIONI - ATTUALITÀ
MODULO 3 <i>Raccontare e comprendere brevi testi semplificati di antologia e materie di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - CONGIUNZIONI E CONNETTIVI - FRASE SUBORDINATA ESPLICITA CON QUANDO E MENTRE e PERCHE' - FRASE IPOTETICA 	<ul style="list-style-type: none"> - LESSICO AD ALTA FREQUENZA DI DISCIPLINE SOTTRICO - GEOGRAFICHE E SCIENTIFICHE

TIPOLOGIE TESTUALI ADEGUATE PER IL LIVELLO A2

Tipologie elencate per il livello A1 e:

brani estratti da testi scolastici facilitati e semplificati, fumetti, modulistica, lettere, interviste, trame, regolamenti e istruzioni, conversazioni orali autentico, spezzoni di video/film