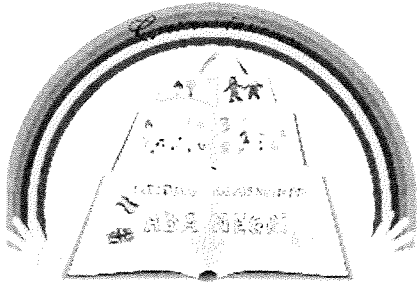




Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

ISTITUTO COMPRENSIVO "ADA NEGRI"



Via Don Milani n. 3 - 20020 MAGNAGO (MI)

Tel. 0331658080

Codice Fiscale: 93018880158

Codice Meccanografico MIIC84200D

Codice univoco: UFXCY3

E-mail: MIIC84200D@istruzione.it

PEC: MIIC84200D@pec.istruzione.it

Sito: www.icadanegri.gov.it



Direzione Generale

CINEMA e
AUDIOVISIVO



CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



Il Ministro dell'Istruzione e del Merito

All'Albo Istituto

All'amministrazione trasparente

Agli Atti

Al Dsga

GRADUATORIA PROVVISORIA

Selezione n. 2 esperti interni o esterni - "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023 - progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab

Progetto "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023 - progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab

Titolo progetto: "Cinema Kids"

CUP: G74C23000480001

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l'attuazione dell'art. 3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 Novembre 2016 n.220;

VISTA la costituzione con D.D. n.3370 del 9.12.2021 del Tavolo di Coordinamento previsto all'art. 4 del citato Protocollo di Intesa triennale tra i due Ministeri, con il compito di curare la corretta applicazione del Protocollo, di elaborare le linee di indirizzo per le attività e l'utilizzo delle risorse destinate alle specifiche aree di intervento nel nuovo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, nonché di garantire il monitoraggio delle attività e la promozione delle iniziative attuate;

CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l'a.s. 2023/2024 l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.;

VISTO il Piano Nazionale annuale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 7 giugno 2023, che mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste per l'a.s. 2023/2024 € 32.200.000,00 (euro trentaduemilionimilioniduecentomila/00) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal citato Protocollo d'Intesa;

VISTO il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di opere audiovisive, attraverso tre azioni specifiche, che ha stanziato un finanziamento Ministero della cultura DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO complessivo di € 14.500.000,00 (euro quattordicimilionicinquecentomila/00) per gli a.s. 2023/2024 e 2024/2025, di cui 5.500.000,00 euro per l'Azione A.1 CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado, 5.000.000,00 euro per l'Azione A.1.1 CinemaScuola LAB - infanzia e primaria e 4.000.000,00 euro per l'Azione A.2 Visioni Fuori-Luogo - secondaria di I e II grado ;

VISTO il D.D. n. 2360 del 24.06.2024 di accertamento risorse residue, pari ad euro 5.376.055,70 (cinquemilionitrecentosettantaseimilacinquantacinque/70 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2020, 2021 e 2022, da utilizzare per le finalità previste dall'art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016 - contabilità speciale n.6071;

VISTI i D.M. MiC n. 240 del 13 giugno 2022 e n. 247 del 15 giugno 2022, con i quali è stata nominata la Commissione interministeriale di valutazione incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTO il D.M. MiC n. 196 del 31 maggio 2024, con il quali è stata modificata ed integrata la predetta Commissione interministeriale di valutazione incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione e constatata la regolarità della procedura di selezione espletata;

VISTE il decreto n. 2961 del 27/08/2024 di approvazione delle graduatorie formulate dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione, relative alle tre Azioni del suddetto Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", e cioè l'Azione A.1 CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado, l'Azione A.1.1 CinemaScuola LAB - infanzia

e primaria e l'Azione A.2 Visioni Fuori-Luogo – secondaria di I e II grado
VISTA l'autorizzazione del progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab Infanzia e Primaria dal titolo "Cinema Kids" per un importo pari a € 36,000;
VISTA la delibera n. 99 del 11/01/2024 del Consiglio di Istituto di adesione ed assunzione al PTOF del progetto;
VISTA la delibera n. 51 del 16/01/2024 del Collegio Docenti di adesione al progetto;
VISTA la delibera n. 52 del 16/01/2024 del Collegio Docenti di assunzione al PTOF del progetto;
VISTA l'accettazione e rimodulazione del progetto con prot.n. AAF_Cin_006090 del 03/10/2024;
VISTO il Programma annuale E.F. 2024;
VISTA la nota ministeriale del 26/09/2024 "CHIARIMENTI E F.A.Q.";
RILEVATA l'esigenza di garantire la realizzazione del progetto esecutivo approvato e la necessità di provvedere all'acquisizione di beni e servizi, al fine di garantire la regolare esecuzione della progettualità oggetto del finanziamento;
VISTA la nomina di Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) prot.n. 7967 del 16/10/2024;
VISTA l'assunzione in bilancio prot.n. 7971 del 16/10/2024;
VISTA la disseminazione iniziale con prot.n. 7979 del 16/10/2024;
VISTA l'avvio di procedura prot.n. 7983 del 16/10/2024;
VISTO l'avviso di selezione di n. 2 esperti interni o esterni prot.n. 8511 del 29/10/2024;
VISTA la nomina della commissione giudicatrice prot.n. 8521 del 29/10/2024;
VISTA la convocazione della commissione prot.n. 8901 del 06/11/2024;
VISTO il verbale della commissione giudicatrice del 07/11/2024;

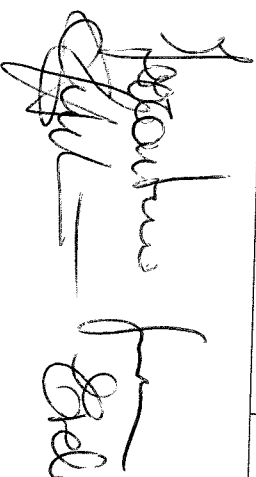
DETERMINA

Tutto ciò premesso, la pubblicazione, in data odierna, nell'apposita sezione di pubblicità legale, della graduatoria provvisoria, vedasi allegato.

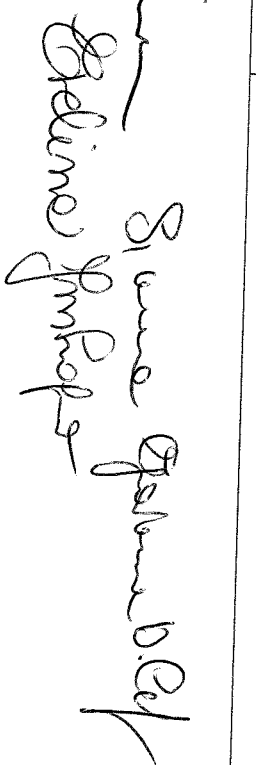
Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso, da presentare al Dirigente Scolastico, entro 5 gg. dalla data di pubblicazione.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Emanuele Marcora


REQUISITI	PUNTEGGI			
	ONESTI	TENTORI	ATTRAMINI	
COMPETENZE PROFESSIONALI PREVISTE DAL BANDO (INDICARE ATTIVITA' CHE NE DIMOSTRINO IL POSSESSO)	Attività specifiche (scrittura soggetti cinematografici, scrittura sceneggiature, organizzazione casting)	0,5 punti	0,5	0,5
	Operatore Video, Tecnico del suono, direttore della fotografia	0,5 punti	0,5	0,5
	Montaggio e post produzione	1 punto	1,00	1,00
	Pubblicazione in rete e diffusione sul web	1 punto	1,00	1,00
	Attività di Regia	2 punti	2,00	2,00
	Laurea specifica in regia/creative media	5 punti	5,00	5,00
	Master in scrittura cinematografica	1 punto		
	Master in attività tecniche (fonici, direttori della fotografia, costumisti)	1 punto		
	Altro (specificare)	Max 1 punto	1,00	1,00
	ESPERIENZE DOCUMENTATE RELATIVE A PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE	Realizzazione Cortometraggi	2 punti	2,00
Realizzazione lungometraggi		1 punto	1,00	1,00
Organizzazione Festival, Eventi, Rassegne sul Cinema		1 punto	1,00	1,00



 Si viene firmata D. Del



ESPERIENZE DOCUMENTATE ACQUISITE COME ESPERTO IN ALTRI CORSI PON	Per ogni 15 ore di lezione 0,5 punti (max. 3 punti)				
TOTALE PUNTI			15	14	6

Esperienze formative

Giulia Gasparena Benincà
Giuliana Jambor