



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

ISTITUTO COMPRENSIVO "ADA NEGRI"

Via Don Milani n. 3 - 20020 MAGNAGO (MI)

Tel. 0331658080

Codice Fiscale: 93018880158

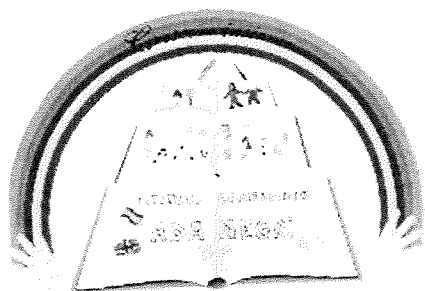
Codice Meccanografico MIIC84200D

Codice univoco: UFXY3

E-mail: MIIC84200D@istruzione.it

PEC: MIIC84200D@pec.istruzione.it

Sito: www.icadanegri.gov.it



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



Il Ministro dell'Istruzione e del Merito

All'Albo Istituto

All'amministrazione trasparente

Agli Atti

Oggetto: Selezione n. 2 esperti interni o esterni - "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023 - progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab

Titolo progetto: "Cinema Kids"

CUP:G74C2300048001

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l'attuazione dell'art. 3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 Novembre 2016 n.220;

VISTA la costituzione con D.D. n.3370 del 9.12.2021 del Tavolo di Coordinamento previsto all'art. 4 del citato Protocollo di Intesa triennale tra i due Ministeri, con il compito di curare la corretta applicazione del Protocollo, di elaborare le linee di indirizzo per le attività e l'utilizzo delle risorse destinate alle

specifiche aree di intervento nel nuovo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, nonché di

garantire il monitoraggio delle attività e la promozione delle iniziative attuate;

CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l'a.s. 2023/2024 l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.;

VISTO il Piano Nazionale annuale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 7 giugno 2023, che mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste per l'a.s. 2023/2024 € 32.200.000,00 (euro trentaduemilionimilioniduecentomila/00) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal citato Protocollo d'Intesa;

VISTO il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di opere audiovisive, attraverso tre azioni specifiche, che ha stanziato un finanziamento Ministero della cultura DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO complessivo di € 14.500.000,00 (euro quattordicimilionicinquecentomila/00) per gli a.s. 2023/2024 e 2024/2025, di cui 5.500.000,00 euro per l'Azione A.1 CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado, 5.000.000,00 euro per l'Azione A.1.1 CinemaScuola LAB - infanzia e primaria e 4.000.000,00 euro per l'Azione A.2 Visioni Fuori-Luogo - secondaria di I e II grado ;

VISTO il D.D. n. 2360 del 24.06.2024 di accertamento risorse residue, pari ad euro 5.376.055,70 (cinquemilionitrecentosettantaseimilacinquantacinque/70 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2020, 2021 e 2022, da utilizzare per le finalità previste dall'art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016 - contabilità speciale n.6071;

VISTI i D.M. MiC n. 240 del 13 giugno 2022 e n. 247 del 15 giugno 2022, con i quali è stata nominata la Commissione interministeriale di valutazione incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTO il D.M. MiC n. 196 del 31 maggio 2024, con il quali è stata modificata ed integrata la predetta Commissione interministeriale di valutazione incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione e constatata la regolarità della procedura di selezione espletata;

VISTE il decreto n. 2961 del 27/08/2024 di approvazione delle graduatorie formulate dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione, relative alle tre Azioni del suddetto Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", e cioè l'Azione A.1 CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado, l'Azione A.1.1 CinemaScuola LAB - infanzia e primaria e l'Azione A.2 Visioni Fuori-Luogo - secondaria di I e II grado

VISTA l'autorizzazione del progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab Infanzia e Primaria dal titolo "Cinema Kids" per un importo pari a € 36,000;

VISTA la delibera n. 99 del 11/01/2024 del Consiglio di Istituto di adesione ed assunzione al PTOF del
Prot. 0008511/U del 29/10/2024 10:00 VI.10 - Beni mobili e servizi

progetto;

VISTA la delibera n. 51 del 16/01/2024 del Collegio Docenti di adesione al progetto;

VISTA la delibera n. 52 del 16/01/2024 del Collegio Docenti di assunzione al PTOF del progetto;

VISTA l'accettazione e rimodulazione del progetto con prot.n. AAF_Cin_006090 del 03/10/2024;

VISTO il Programma annuale E.F. 2024;

VISTA la nota ministeriale del 26/09/2024 "CHIARIMENTI E F.A.Q.";

RILEVATA l'esigenza di garantire la realizzazione del progetto esecutivo approvato e la necessità di provvedere all'acquisizione di beni e servizi, al fine di garantire la regolare esecuzione della progettualità oggetto del finanziamento;

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento

CONSIDERATA la nomina di Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.);

CONSIDERATO che, in base alla normativa vigente, il R.U.P. deve appartenere all'organico della Stazione appaltante;

VISTA l'assunzione in bilancio prot.n. 7971 del 16/10/2024;

VISTA la disseminazione iniziale prot. n. 7979 del 16/10/2024.

VISTA la Determina dirigenziale prot. n.7938 del 16/10/2024, per l'avvio del progetto "CINEMA KIDS" a valere sul bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023 - progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab

VISTO che lo scopo di operare una scelta coerente con gli obiettivi formativi del progetto autorizzato, l'Istituzione scolastica intende avvalersi della collaborazione di n. 2 ESPERTI interni o in subordine esterni, in possesso di particolari requisiti, in linea con i contenuti degli obiettivi prefissati, per la realizzazione del progetto "CINEMA KIDS";

EMANA

IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI COMPARATIVI rivolto al PERSONALE INTERNO o ESTERNO dell'Istituto per l'individuazione di DOCENTI ESPERTI INTERNI o in subordine ESPERTI ESTERNI per la realizzazione del progetto in oggetto indicato

Rivolto in ordine di precedenza a:

- 1 PERSONALE INTERNO in servizio presso l'I.C. "Ada Negri" di Magnago nel corrente a.s.2024/25
Destinatario di lettera di incarico
- 2 PERSONALE ESTERNO Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

ART. 1-DESCRIZIONE DEL PROFILO E PERIODO DI SVOLGIMENTO

I progetti saranno attuati a partire dalla data di conferimento dell'incarico e termineranno entro il 30/06/2025, salvo eventuali proroghe autorizzate da MIM.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Educare al cinema fornendo ai ragazzi gli strumenti per diventare conoscitori, lettori e 'creatori' consapevoli delle opere cinematografiche;

- Far acquisire ai ragazzi le competenze di base (scelta del soggetto, sceneggiatura, ripresa, cenni

di montaggio audio/video) per la realizzazione di un breve cortometraggio

CONTENUTI

- a) **Rassegna cinematografica** - analisi e presentazione di proiezione di film, cortometraggi, film di animazione;
- b) **Linguaggio filmico** - moduli formativi finalizzati all'acquisizione delle conoscenze della storia del cinema e alle competenze delle tecniche di produzione e linguaggio cinematografico;
- c) **Laboratorio e produzione di un cortometraggio**

- Introduzione generale alla produzione cinematografica: fasi di lavoro e ruoli (definizione del soggetto, stesura della sceneggiatura, individuazione dei set di ripresa);

- Suddivisione dei ruoli (registi, attori, operatori di macchina e del suono, direttori della fotografia, ecc.) e sessione di riprese;

- Elementi teorici di montaggio e post-produzione;

- Restituzione finale del cortometraggio attraverso una proiezione al pubblico.

DURATA DEL PROGETTO E TEMPISTICHE: 86 ore in orario curricolare. Il calendario si potrà adattare in base alle esigenze dell'esperto che conduce il corso e delle classi.

Ore 6 in orario extra curricolare (proiezione del prodotto finale)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE.

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, le istanze e i relativi curriculum vitae et studiorum, **obbligatoriamente in formato Europeo**, indirizzati al Dirigente Scolastico della Intestazione ed indirizzo della scuola **entro e non oltre le ore 09 del giorno 05/11/2024** in busta chiusa, sigillata e controfirmata su entrambi i lembi presso la sede di segreteria via Don Milani n. 3 a Magnago (MI) o in alternativa inviare all'indirizzo mail :

posta certificata : miic84200d@pec.istruzione.it oppure a : funzionamento@icadanegri.com

ed avente come oggetto: **Contiene candidatura** Bando Esperto Modulo **Progetto Cinema Kds- Non farà fede il timbro postale, ma il protocollo con ora di ricezione.**

Nelle istanze dovranno essere indicate **pena l'esclusione:**

- Le proprie generalità;
- L'indirizzo e il luogo di residenza;
- Il titolo di studio con la data di conseguimento e le generalità dell'ente che lo ha rilasciato;
- Il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica;

Nella domanda (fac-simile allegato al presente avviso pubblico con griglia di valutazione da compilare a cura dell'interessato) dovrà essere espressamente dichiarata la propria disponibilità a raggiungere le sedi di espletamento di eventuali incarichi ed andrà indicata l'azione a cui la domanda si riferisce.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte.

VALUTAZIONE, FORMULAZIONE GRADUATORIA, INDIVIDUAZIONE FIGURA DA NOMINARE

Gli aspiranti saranno selezionati da un Gruppo di Lavoro, appositamente costituito, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante preliminarmente approvata dagli OO.CC.

REQUISITI	Punti
Laurea o titolo equipollente	fino a 89 0,5 punti da 90 a 99 1,0 punti da 100 a 105 1,5 punti da 106 a 110 e lode 2 p.ti
Competenze professionali previste dal bando – esperienza quale regista e sceneggiatore cinematografico, produttore cinematografico, scrittura e realizzazione di contenuti per il cinema, montaggio. Gestione di tutte le fasi della creazione di un prodotto audiovisivo dall'ideazione alla sua realizzazione fino alla cura della post produzione compresa eventualmente la pubblicazione sulla rete e la diffusione sul web del prodotto finale	max 4 punti
Altra laurea o titolo equipollente	0,5 punti
Titoli attestanti competenze specifiche e coerenti con le attività previste dal progetto	max 5 punti
Esperienze documentate acquisite come docente in altri corsi analoghi	0,5 punti per ogni 15 ore di lezione nella disciplina in cui si richiede l'incarico (max 5 punti)
Requisito: Noleggio attrezzatura ripresa e montaggio come espresso in "incarichi e compensi" (*)	1 punto

I risultati della selezione saranno resi pubblici mediante pubblicazione all'albo della scuola.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum rispondente alle esigenze progettuali.

RINUNCIA E SURROGA

In caso di rinuncia alla nomina di Esperto, si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito di cui all'art. 3.

INCARICHI E COMPENSI

L'incarico verrà attribuito sotto forma di incarico professionale e il pagamento dei corrispettivi, sarà pari a € 70,00 (lordo Stato) per numero di 86 + 6 ore massimo, opportunamente documentate, previste dal progetto. Così ripartite:

ore n. 24 + 14 + 6 + 3 per formazione alunni, rassegna cinematografica e laboratorio di produzione (n. 1 esperto) (*)

ore n. 24 + 14 + 4 + 3 per formazione alunni, rassegna cinematografica e laboratorio di produzione (n. 2 esperto)

Disponibilità di € 1.500,00 (millecinquecento/00) per noleggio n. 1 set di attrezzatura di ripresa e montaggio, € 1.500,00 (millecinquecento/00) per attività di montaggio (€ 750,00 cad.)

La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività, entro 60 gg. dalla data di erogazione dei relativi fondi da parte del MIM.

L'esperto dovrà inoltre provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per gli infortuni e responsabilità civile.

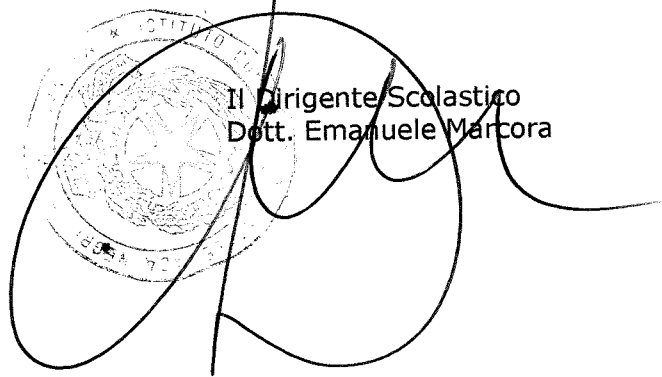
L'esperto che si aggiudicherà l'incarico si renderà disponibile per un incontro preliminare presso l'istituto con il Dirigente Scolastico. Allo stesso inoltre sarà prioritariamente richiesta una dichiarazione di assenza di qualsivoglia rapporto di tipo commerciale, lavorativo o altro con le Ditte che saranno invitate a gara per la fornitura delle attrezzature attinenti il piano.

PUBBLICIZZAZIONE

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione:

- All'albo della scuola, sito istituzionale e amministrazione trasparente

I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.



Il Dirigente Scolastico
Dott. Emanuele Marcora

Al Dirigente Scolastico
IC Ada Negri di Magnago (MI)

Oggetto: Selezione n. 2 esperti interni o esterni - "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 3331 del 05.10.2023 - progetto MIIC84200D_CinemaScuola Lab
Titolo progetto: "Cinema Kids"
CUP:G74C2300048001

Allegato 1

Domanda di partecipazione all'avviso di selezione di esperto esterno

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome e nome)
nato/a _____ prov. _____ il _____
C.F. _____
Residente in _____ prov. _____
via/Piazza _____ n.civ. _____
telefono _____ cell. _____
E MAIL- _____

Attuale occupazione (con indicazione della sede di Attuale sede si servizio)

C H I E D E

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di esperto per il modulo "Cinema Kids"

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, dichiara:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di godere dei diritti politici;
3. di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

4. di essere/non essere dipendente di una Amministrazione pubblica

(se sì, indicare quale _____)

5. di essere in possesso dei requisiti di accesso, richiesti dall'avviso pubblico relativo alla presente selezione, come specificato nell'allegato curriculum
6. di impegnarsi a svolgere la propria attività come previsto dallo specifico calendario predisposto dalla scuola
7. di non essere collegato, per nessuna ragione, a Ditte o Società interessate alla partecipazione alla gara summenzionata.

Inoltre, esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n° 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e Reg. Europeo GDPR 05/2018 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Alla presente istanza allega:

- . tabella di valutazione dei titoli per selezione di esperto;
- . *curriculum vitae* in formato europeo;
- . ogni altro titolo utile alla selezione.

data _____

FIRMA _____

REQUISITI	PUNTEGGI		
COMPETENZE PROFESSIONALI PREVISTE DAL BANDO (INDICARE ATTIVITA' CHE NE DIMOSTRINO IL POSSESSO)	Attività specifiche (scrittura soggetti cinematografici, scrittura sceneggiature, organizzazione casting)	0,5 punti	<input type="checkbox"/>
	Operatore Video, Tecnico del suono, direttore della fotografia	0,5 punti	<input type="checkbox"/>
	Montaggio e post produzione	1 punto	<input type="checkbox"/>
	Pubblicazione in rete e diffusione sul web	1 punto	<input type="checkbox"/>
	Attività di Regia	2 punti	<input type="checkbox"/>
TITOLI ATTESTANTI COMPETENZE SPECIFICHE E COERENTI CON LE ATTIVITA' PREVISTE DAL PROGETTO	Laurea specifica in regia/creative media	5 punti	<input type="checkbox"/>
	Master in scrittura cinematografica	1 punto	<input type="checkbox"/>
	Master in attività tecniche (fonici, direttori della fotografia, costumisti)	1 punto	<input type="checkbox"/>
	Altro (specificare)	Max 1 punto	<input type="checkbox"/>
ESPERIENZE DOCUMENTATE RELATIVE A PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE	Realizzazione Cortometraggi	2 punti	<input type="checkbox"/>
	Realizzazione lungometraggi	1 punto	<input type="checkbox"/>
	Organizzazione Festival, Eventi, Rassegne sul Cinema	1 punto	<input type="checkbox"/>
ESPERIENZE DOCUMENTATE ACQUISITE COME ESPERTO IN ALTRI CORSI PON	Per ogni 15 ore di lezione 0,5 punti (max. 3 punti)		<input type="checkbox"/>